

Варбот Ж. Ж. Заметки по этимологии русской диалектной лексики (забайкальские говоры) // Этимологические исследования. Вып. 3. Свердловск, 1984. С. 14–20.

Варбот Ж. Ж. Словообразовательно-этимологические комментарии к некоторым русским диалектизмам (на материале «Словаря русских донских говоров») // Современные русские говоры. М., 1991. С. 169–171.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. 2-е изд. СПб. ; М., 1880–1882 (1955).

Куркина Л. В. Славянские этимологии // Этимология 1978. М., 1980. С. 32–37.

СРГЮП — *Подюков И. А., Поздеева С. М., Свалова Е. Н., Хоробрых С. В., Черных А. В.* Словарь русских говоров Южного Прикамья : в 3 т. Пермь, 2010–2012.

СРНГ — Словарь русских народных говоров. Л. ; СПб., 1965–. Вып. 1–.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. М., 1964–1973.

Фурлан М. Праиндоевропейский корень **H₂emǵʰ* ‘вязать’ в славянских языках. К проблеме происхождения в плане относительной хронологии славянского отношения **ǫz-* : *(*u*)*ęz-* ‘вязать’ // Тр. Ин-та рус. яз. им. В. В. Виноградова. V. 2015. В печати.

Элиасов Л. Е. Словарь русских говоров Забайкалья. М., 1980.

ЭССЯ — Этимологический словарь славянских языков: праславянский лексический фонд. М., 1974–. Вып. 1–.

Pleteršnik M. Slovensko-nemški slovar. Ljubiljana, 1974. D. I–II.

Pokorny J. Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. Bern, 1949–1959. Bd. I–II.

Schuster-Sewc H. Historisch-etymologisches Wörterbuch der ober- und niedersorbischen Sprachen. Bautzen, 1978–1989. H. 1–24.

Vaillant A. Grammaire comparée des langues slaves. Paris, 1966. T. III.

Е. Н. Варникова

Вологодский государственный университет, Вологда
e-varnikova@yandex.ru

Зоонимикон родословной книги охотничьих собак Московского общества охоты имени императора Александра II

Русские клички собак (кинонимы) неоднократно привлекали внимание ученых, но, как правило, они подвергались анализу вместе с зоонимами других видов и/или сопоставлялись с онимами других классов (В. М. Мокиенко, П. Т. Поротников, Н. Г. Рядченко, А. В. Суперанская,

Н. И. Толстой, О. И. Фоякова и др.). Специальные исследования русской кинологии, насколько нам известно, единичны (Н. Г. Дубова).

Богатый материал для рассмотрения лексико-семантического и структурно-грамматического своеобразия кинологии, обусловленного породным составом животных, представлен в родословной книге охотничьих собак Московского общества охоты имени императора Александра II (РК МОО), которая была учреждена в 1890 г. и издавалась с 1902 по 1914 г. В каждом из пяти вышедших томов РК МОО содержатся правила записи в родословную книгу, правила полевых испытаний подружейных собак, правила полевой пробы и экспертизы гончих, алфавитные перечни и родословные записи собак по породам и др. Опубликованные данные касаются примерно 4 000 собак. Важно подчеркнуть, что эти данные относятся к периоду породообразования в охотничьем собаководстве в России.

Предметом нашего описания являются клички охотничьих собак основных для начала XX в. пород — гончих, борзых и легавых (пойнтеров и сеттеров). Для выявления видовой специфики кинологии рассмотрим их в соответствии с породами собак.

По данным кинологии, гончие и борзые — группы пород охотничьих собак древнего происхождения. Они используются для охоты на зайцев, лисиц, волков и других зверей лесостепной и лесной зоны. Первые описания русских гончих и охот с ними известны с конца XVIII в., русских борзых — с XVII в. Назначение собак этих пород во время охоты различно. Гончих традиционно использовали в составе комплексных псовых охот для подъема зверя в лесу и выставления его на чистое место к охотникам с борзыми. Борзые «добирали» — преследовали зверя. Различны и охотничьи качества гончих и борзых. Гончие обладают хорошим чутьем, звучным голосом, большой резвостью в преследовании зверя. По запаху следа они находят зверя в лесу и с лаем гонят его — отсюда название пород данной группы. Борзые характеризуются хорошим зрением, агрессивностью по отношению к животным, силой, быстротой бега (особенно на коротких дистанциях) — отсюда их название.

В отличие от гончих и борзых, пойнтеры и сеттеры, представители легавых, используемых в охоте на болотных, степных и лесных птиц, появились в России позднее — в XIX в. Обе эти породы были выведены в Англии в XVIII в. Пойнтеры, короткошерстные легавые, были

завезены в начале XIX в. Сеттеры, длинношерстные легавые, попали в Россию еще до разделения их на определенные породы — в 40–60 гг. XIX в. В дальнейшем российские охотники разводили сеттеров разных пород и отдавали им предпочтение в сравнении с пойнтерами. Слова *пойнтер* и *сеттер* — английские по происхождению — имеют буквальное значение ‘делать стойку’ и отражают особенности поведения легавых во время охоты.

Рассмотрим последовательно клички гончих, борзых и легавых.

Как показывает лексико-семантический анализ кличек гончих и борзых, их имена находятся в зависимости от указанных характеристик собак этих пород.

Самую большую группу кличек гончих составляют зоонимы, связанные с голосовыми качествами собак, отражающие так называемую «музыку гона». Этот мотив номинации реализуется в разных структурно-семантических типах. Прежде всего, выделяется подгруппа зоонимов, соотносительных с различными глаголами звучания: *Басило*, *Вопило*, *Гаркало*, *Звонило*, *Шумило*; *Бушуй*, *Заиграй*, *Заливай*, *Рыдай* и др. Особую подгруппу образуют клички, в основе которых лежат существительные (чаще отглагольные) с общей семой ‘шум’ (чаще производимый каким-либо действием): *Говор*, *Грохот*, *Гул*, *Звон*, *Рокот*, *Хохот* и др. Многочисленны клички, образованные от названий музыкальных инструментов и приспособлений, с помощью которых производится или усиливается звук: *Баян*, *Бунчук*, *Жалейка*, *Зурна*, *Камертон*, *Лютня*, *Орган*, *Рупор*, *Флейта* и др. Следующая подгруппа — зоонимы, производные от агентивов — названий певцов, музыкантов и лиц, выполняющих действия, в результате которых возникает звук: *Балагурка*, *Баритон*, *Галда*, *Гусляр*, *Звонарь*, *Крикун*, *Певец*, *Плакса*, *Скрипач*, *Сневак*, *Тараторка*, *Тенор*, *Трубач* и др. Семантически близки к этой подгруппе зоонимические новообразования: *Журишка*, *Заигра*, *Заливка*, *Шумишка* и др.

Вторая группа кличек гончих — зоонимы, связанные с резвостью собак во время гона: *Догоняй*, *Порецкий*, *Зажигай*, *Помчило*, *Помчишка*, *Строчишка*, *Трунило* и др.

Третья группа — клички, связанные с охотничьими функциями гончих, их активностью, сметливостью во время работы: *Ворошило*, *Ворошишка*, *Добывай*, *Добывка*, *Задирай*, *Задор*, *Затевай*, *Затейка*, *Лазун*, *Пугало*, *Решило*.

Немногочисленны зоонимы, выражающие отношение человека к животному: *Докука Порецкая, Докучай, Забавляй, Милка 3-я, Потешка, Товарка*.

Клички борзых так же, как и клички гончих, в большинстве своем прямо или косвенно связаны с их охотничьими качествами, но при этом выделяются иные семантические типы.

Прежде всего, отметим клички, образованные от различных глаголов, связанных с движением, и их производных, которые отражают быстроту бега борзых: *Бросай, Доезжай, Жги, Налёт, Пройда, Прыжок, Сорва* и др. С этим же качеством борзых могут быть связаны зоонимы, образованные от названий предметов и явлений, характеризующихся быстротой движения: *Вихра, Вьюга, Искра, Стрела, Ураган*.

Большую группу образуют клички, отражающие особенности нрава и поведения борзых: *Грубиян, Жеман, Заноза, Зарез, Злобиян, Злобный, Злорад, Игрунья, Каприза, Ласкай, Нагла, Пагуба, Раскидка, Резвушка, Свиреп, Шалость*. Как видно, основная часть этих кличек может быть связана с агрессивностью собак во время охоты. Близки к этим зоонимам и образования от агентивной лексики: *Абрек, Атаман, Варвар, Ведьма, Мамлюк, Палач, Янычар*.

Многочисленны клички, образованные от оценочной лексики и отражающие отношение хозяев к своим собакам: *Дорогая, Желанный, Любезный, Любка, Милый, Подружка, Сердечный, Славна, Ценная, Чародей, Щеголяй*. К этой же группе, по-видимому, нужно отнести зоонимы *Дружба, Мечта, Наградка, Нега, Отрада, Победа, Подар, Прелесть, Утешка, Хвала*. Положительная оценочность кличек во многом объясняется особенностями экстерьера борзых — это очень красивые, элегантные собаки.

Единичны антропозоонимы: *Диана, Наина*, — а также зоонимы, образованные от топонимов: *Алупка, Арагонка, Заирка*.

Клички пойнтеров и сеттеров во многом сходны по своему составу, но принципиально отличаются от кличек гончих и борзых.

Абсолютное большинство кличек легавых в РК МОО составляют антропозоонимы: *Ада, Аза, Артур, Аскольд, Берта, Бетси, Блани, Бруно, Джек, Джим, Джо, Джон, Диана, Дюк, Жано, Лора, Люк, Марго, Ник, Оскар, Ральф, Рональд, Франк, Фред* и мн. др. В качестве зоонимов используются иноязычные имена в полных и преимущественно звательных формах. Русские по употреблению имена в этой функции

крайне редки: *Галька, Гора, Тришка, Фока*. В роли кличек активно употребляются различные прецедентные имена: *Авель, Адам, Аида, Атос, Бова-Королевич II, Брут, Галлей, Гамлет, Гектор, Дон Жуан, Жизель, Золушка, Каин, Кармен, Леди Макбет, Манон, Нерон, Плутарх, Роланд, Руслан, Садко, Фарлаф, Феб, Цезарь, Эол* и др.

Многочисленны также кинонимы, образованные от нарицательных агентов: *Бек, Варяг, Гейша, Гурман, Денди, Жулик, Имам, Ирокез, Кадет, Королевич, Кум, Кунак, Леди, Лорд, Мамзель, Маркиз, Мисс, Мистер, Паж, Пани, Пилот, Пират, Принц, Самурай, Сибарит, Факир, Фат, Шах, Янки*.

Остальные группы кличек легавых значительно уступают по количеству рассмотренным множествам, но выделяются последовательно во всех томах РК МОО. Это зоонимы, образованные от названий флоры и фауны (*Астра, Бекас, Букашка, Грач, Жук, Коза, Мимоза, Орел, Пес, Сокол, Фазан*), от географических названий и терминов (*Амур, Бор, Валдай, Гай, Дон, Дор, Кама, Неро*), от названий карточных игр и мастей (*Бридж, Король Треф, Туз, Туз Треф, Треф*), от спортивной лексики (*Бокс, Бокс II, Самбо, Спорт*), от междометий и звукоподражательных слов (*Ах, Бим, Бом, Bravo, Скок, Стоп, Топ, Трах, Тук-Тук, Чок* и др.).

Клички собак всех пород, как правило, однословны. Зоонимы, состоящие из двух и более слов, образуются не только вследствие зоонимизации многокомпонентных прецедентных имен (*Шерлок Холмс*). Они возникают, во-первых, при образовании зоонимов по антропонимическим моделям: *Бесси Порецкая, Кора Дарлинг* (возможно, таким путем фиксируются родословные собак); во-вторых, при объединении в кличке этикетной формы обращения или титульного наименования и антропонима: *Мисс Дези, Мисс Джелли Дарлинг, Принц Барри* и др.; в-третьих, при создании кличек-благопожеланий: *Дези-Успех*; в-четвертых, при включении в состав клички локативного компонента: *Вотишка Порецкая, Джуно Царскосельская, Дива-оф-Киев*. При неоднократном использовании одной и той же клички в структуру зоонима вводится цифровой индекс: *Галка 2-я, Затевай 3-й Порецкий*.

Родовые характеристики зоонимов, за редким исключением (выжлец *Хайло*, выжловка *Фагот*), соответствуют половым признакам собак. Единичны феминные образования: *Вихра*.

Специфика кличек гончих, борзых и легавых отчетливо проявляется на уровне их морфемного состава и словообразовательных

особенностей. Общими способами образования кличек собак всех пород являются онимизация апеллятивов (*Набат, Скрипка, Сокол*) и трансонимизация на базе антропонимов и топонимов (*Лель, Том, Арагва*). Однако трансонимизация на базе антропонимов для кличек легавых является основным способом их образования. Специфику словообразования кличек гончих (выжлецов) составляют зоонимы на *-ло* (*Орало, Трубило*) и на *-ай* (*Болтай, Шугай*), образованные по моделям старорусских антропонимов. Среди кличек выжловков многочисленны образования с суффиксами *-к-, -ишк-, -ушк-*: *Доборка, Помчишка, Помыкушка* и т. п. Для кличек борзых характерны разнообразные производные от прилагательных: *Дивна, Жеман, Крылатка, Любезный, Нагла, Свиреп*.

Сложившиеся к началу XX в. структурно-семантические типы кличек гончих, борзых и легавых, как свидетельствуют материалы выставок и испытаний охотничьих собак начала XXI в., в определенной мере актуальны до настоящего времени. Однако в каждом видовом подмножестве кионимов за истекшее столетие произошли существенные изменения.

В. Л. Васильев

Новгородский государственный университет, Великий Новгород
vihnn@mail.ru

Методика микросистемной реконструкции регионального топонимического ландшафта*

К числу главнейших процессов топонимобразования относится транstopонимизация — возникновение новых географических названий путем переноса (осложненного или не осложненного морфологической трансформацией) готовых топонимов на иные географические объекты. Для изучения того, как складывается региональный топонимический ландшафт, наиболее интересны многочисленные узколокальные

* Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ (грант № 12-04-00173).
© Васильев В. Л., 2015